

# *De la voie des siècles à la Voix de son Maître*

## **Exposition spectacles et animations sur l'histoire de la musique mécanique**

De la lecture mécanique à la lecture optique, l'homme a toujours cherché à reproduire le son. De la serinette au Polyphone, de l'orgue de Barbarie au Pianola en passant par le phonographe, il a toujours rêvé de danser sans orchestre. Phénomène culturel, économique et social c'est l'histoire de la musique mécanique que raconte cette exposition animation. Conçue pour intéresser tous les publics, cette manifestation est particulièrement recommandée à ceux et celles qui par nostalgie, curiosité ou passion de l'anecdote souhaitent découvrir l'histoire par le petit bout

**Plus d'une soixantaine d'instruments authentiques (orgues de barbarie, boîtes à musique, phonographes ) en parfait état de marche composent ce décor original qui vous ravira les yeux et vous enchantera les oreilles.**

## **La collection**



### **Les Orgues de Barbarie.**

- **Orgue Odin** à carton perforé, 24 flûtes.
  - **Orgue Thibouville** à carton perforé, 24 anches.
  - **Orgue à cylindre**, 25 anches.
  - **Orgue Odin portable** à carton perforé 24 anches.
  - **Orgue Mignon** à rouleaux de papier.
- Organette Cautinphone**  
16 anches.



## Autres instruments de musique mécanique.



- **Piano mécanique à cylindre.**
- **Accordéon Tanzbar** à rouleaux perforés.
- **Ariston** (boîte à musique fonctionnant avec des disques de carton perforés).
- **Ariosa** (Boîte à musique fonctionnant avec des couronnes de métal perforées).
- **Intona** (boîte à musique fonctionnant avec des couronnes de métal perforées)
- **Boite Stella** à disques métalliques perforés.
- **Boite Symphonion** à disques métalliques perforés.
- **Boite Edelweiss.**
- **Cage à oiseaux siffleurs.**
- **Cadres musicaux.**
- **Cartel à musique** (8 airs).

## La musique mécanique dans la vie quotidienne

- Pied à sapin, crèche et cloches musicales.
- Distributeur de papier toilette.
- Dessous de plats.
- Comptoir.
- Verres et chopes.
- Carafes et bouchons.
- Trousse de couture.
- Pendules.
- Plumier.
- Albums photos.



## Boîtes à musique et enseignement

- Musicano
- Xylomatic
- Componium





## Les machines parlantes



### **Phonographes à saphir :**

Pathéphone, Diamond à pavillon fleur, Symphony, Gramophone cinéma ... et de nombreux disques de toutes tailles et de toutes marques.

### **Phonographes jouets :**

- Nirona
- Gamaphola ...



### **Phonographes à aiguille :**

- Pavillon floral
- La Voix de son Maître
- Valise Odéon
- Zonophone Chinch
- Rayflex

### **Phonographes à cylindre :**

Edison Home, Phono Lyre, Phénix. et de nombreux cylindres de cire de marque Phrynis, Edison, Mazo...



**Disques "pictures", disques factices...**



## Les machines parlantes.



### **Phonographes de poche :**

Exelda, Mikiphone, Opéra, Mignonphone, Polly portable



### **Les électrophones :**

Teppaz, Claude, Pipo mais aussi : disques 16 tours, Sonoramas, Disques « Pictures », Cartes postales sonores, Disques publicitaires, Livres disques...



### Les panneaux explicatifs

- Petite histoire de la musique mécanique.
- Les techniques de fonctionnements des boîtes à musique.
- Les étapes de création d'une boîte à cylindre.



Plaques émaillées, plaques tôlées et publicités d'époque.



# Les animations

**Les animations sont assurées par Jean- Claude Duquesnoit, ancien enseignant, titulaire du diplôme d'état relatif aux fonctions d'animation (DEFA), aujourd'hui comédien professionnel.**

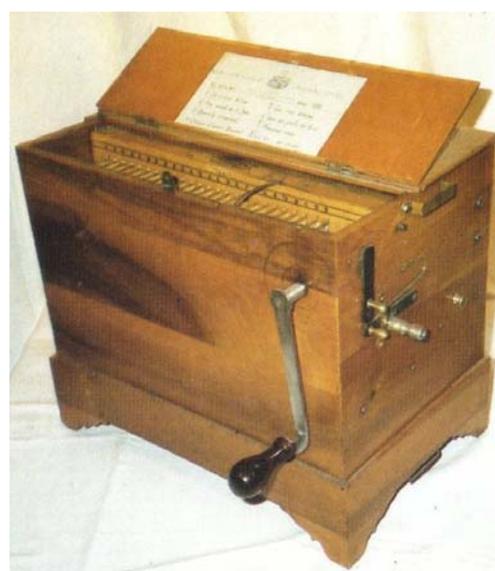
## **Accueil de groupes d'enfants**

Quatre groupes d'une cinquantaine d'enfants (classes primaires et secondaires) peuvent être accueillis chaque jour pour une conférence-spectacle sur l'histoire de la musique mécanique. (animation de 45 minutes à une heure selon l'âge et la motivation des participants.)



## **Accueil de groupes d'anciens**

Une heure quinze de chansons éternelles prétexte à la présentation de l'ensemble des instruments exposés.



## **Accueil en portes-ouvertes**

Avec possibilité d'apéritif concert, d'animations de rue, de mini-conférences...

## **Veillées-spectacles**

L'occasion de vous retrouver en famille pour une visite ludique et chantée.



*Ces propositions ne sont pas exhaustives. D'autres formes d'animations peuvent être établies en concertation avec les organisateurs selon les projets de la structure d'accueil. (Animations de rue, spectacles mobiles dans des structures hospitalières)*

# Les étapes de l'animation

## *Au commencement était le rêve :*

Comment jouer de la musique sans connaître ni le solfège, ni la manipulation de l'instrument.



## *Le mystère est levé :*

Comment ça marche ? Manivelle, soufflet, boîte à anches n'auront bientôt plus de secret pour vous.

## *D'hier à aujourd'hui :*

Du cylindre à picot au compact disc... Apprendre à relier le passé au quotidien.

## *A la recherche des sonorités oubliées :*

Une balade nostalgique dans l'univers musical de nos de nos arrière grands parents.

## *Une paternité controversée :*

Charles Cros ? Thomas Edison ? Un retour historique sur les créateurs du phonographe

## *Visite guidée :*

Une promenade instructive et ludique au pays des machines parlantes

## *De l'art à l'industrie :*

Sillon vertical ou latéral ? Saphir ou aiguille ? Cylindre de cire, disque 78 tours, microsillons ? Ébonite, gomme laque, vinyle ? A la découverte des procédés d'enregistrement.

## *Musique et vie quotidienne :*

Quand la musique mécanique s'insinue dans votre quotidien. Du comptoir au distributeur de papier toilette, de la carafe à la boîte de manucure... la musique est partout.



# Conditions d'accueil

## Installation

**Montage :** de 5 heures à une journée selon l'infrastructure du lieu. **Démontage :** de 2 à 3 heures

**Surface au sol :**  
de 200 à 400 m<sup>2</sup>.



### L'indispensable :

Quarante mètres linéaires de tables carrées ou rectangulaires d'une profondeur de 1 à 1,20 m (les nappages et éléments de décoration sont fournis par nos soins). Une cinquantaine de sièges pour l'accueil des groupes. Quelques plantes vertes.

### Le souhaitable :

Grilles ou panneaux d'exposition permettant l'installation d'éléments décoratifs (publicités anciennes sur le phonographe, affiches d'époque...).

### Le nec plus ultra :

Quelques vitrines permettant l'installation d'objets fragiles ou de petite taille.

## ADVITAM-Compagnie

26 rue de l'Autour  
59152 Chéreng  
FRANCE

Tel : 00 33 6 08 74 86 73

### Émail

[advitam.cie@gmail.com](mailto:advitam.cie@gmail.com)

### Site internet :

[www.dianne.fr](http://www.dianne.fr)

## Tarifs

Nous consulter.

